

AL ROCK IN ROMA FRANCO126 IL 2 LUGLIO

>> IL CANTAUTORE ANNUNCIA LA PRIMA DATA ESTIVA DEL SUO TOUR ALL'IPPODROMO DELLE CAPANNELLE <<



FRANCO126
2 LUGLIO 2019
ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

Prezzo biglietti
POSTO UNICO INTERO € 20,00 + 3,00 d.p.

Apertura porte: h 19.30
Inizio concerto: h 21.00

Prevendite:
Rockinroma.com, Ticketone, Box Office Lazio

Dopo aver conquistato Roma con il concerto tutto esaurito all'Atlantico Live, **Franco126** annuncia la prima data estiva dell'anno, martedì **2 luglio** a **ROCK IN ROMA**, presso l'**Ippodromo delle Capannelle**.

I biglietti saranno disponibili in prevendita su www.rockinroma.com e www.ticketone.it a partire dalle ore 15.00 di venerdì 15 marzo e nei punti vendita autorizzati Ticketone e Box Office Lazio dalle ore 15.00 di lunedì 18 marzo.

Lo stile e la personalità di **Franco126** si riflettono nel folgorante esordio discografico "**Stanza Singola**", uscito a gennaio, che sta facendo registrare soldout in tutti i più importanti liveclub italiani.

L'album è stato anticipato dai brani "**Frigobar**" e "**Ieri l'altro**". Le dieci tracce che lo compongono sono il risultato di un'evoluzione stilistica di Franco, sia nella scrittura dei testi, sia nel concepimento sonoro dei brani. Un nuovo capitolo che ha trovato linfa creativa nel sodalizio con Stefano Ceri, già al lavoro con Frah Quintale, dedito alla produzione artistica dell'album. Il risultato è un disco cantautorale contemporaneo, che si riflette con personalità nelle radici della canzone italiana degli anni settanta e ottanta. I trascorsi rap di Franco e il suo inconfondibile timbro vocale conferiscono ulteriore unicità ai brani.

La title track "Stanza Singola", unico featuring del disco, è l'incontro artistico con Tommaso Paradiso dei Thegiornalisti. Alcuni brani sono impreziositi dalle impeccabili chitarre di **Giorgio Poi**.

Così l'artista: «Durante l'ultimo anno e il tour di Polaroid ho iniziato ad allontanarmi dal background principalmente rap e hip hop che mi appartiene e ho approfondito gli ascolti del cantautorato italiano, vecchio e nuovo, che ha sempre fatto parte della mia conoscenza musicale, seppur rimanendo in qualche modo marginale. La scrittura di "Stanza Singola", grazie anche al lavoro di studio della voce, è andata con molta naturalezza in quella direzione, mantenendo una componente rap che però si è via via intrecciata con quella della canzone italiana, prendendone le strutture, le tematiche e il linguaggio. Ho deciso di rinnovarmi cercando di mantenere ed esaltare il mio punto forte, la cura dei dettagli nella scrittura. Per questo ho abbandonato l'auto-tune e l'uso sfrenato di immagini che contraddistinguono Polaroid, adottando uno stile più narrativo e meno incentrato su Roma. Volevo fare un disco non strettamente legato al presente, più senza tempo. Spero di esserci riuscito».

Franco126, al secolo Federico Bertolini, è un autore di canzoni romano.

Centoventisei come i gradini della scalinata di Viale Glorioso a Trastevere, già cara a Sergio Leone e luogo d'incontro della storica crew di Franco. La sua scrittura rap sconfinata nel cantautorato con una lucida capacità di mettere a fuoco il reale e le emozioni. Lo stile vagamente rétro fa il paio con una timbrica ruvida e veritiera, un perfetto contrasto dolce amaro capace di avvolgere il cuore. "**Polaroid**", pubblicato nel 2017 è stato il suo esordio in coppia con **Carl Brave**. Un vero e proprio caso discografico emerso con forza dal tam tam del web ed entrato stabilmente non solo nelle classifiche di vendita, raggiungendo il **Disco d'Oro** ma anche e soprattutto nell'immaginario collettivo contemporaneo. Un nuovo sound, fresco e coinvolgente che ha conquistato tutta la penisola grazie anche alle decine di concerti sold-out messi a segno tra maggio 2017 e settembre 2018.

A ottobre 2018 **Franco126** debutta col suo primo singolo da solista "**Frigobar**", brano prodotto da Stefano Ceri con un suono senza tempo e dalle atmosfere malinconiche (<https://youtu.be/EW9JJQt9w90>). L'intesa artistica con Ceri è stato il viatico giusto alla lavorazione del primo disco solista di Franco126, "**Stanza Singola**", uscito il 25 gennaio 2019.

FRANCO126
2 LUGLIO 2019
ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

Prezzo biglietti
POSTO UNICO INTERO € 20,00 + 3,00 d.p.

Apertura porte: h 19.30
Inizio concerto: h 21.00

Prevendite:
Rockinroma.com e Ticketone.it dalle ore 15.00 di venerdì 15 marzo.
Disponibili nei punti vendita autorizzati Ticketone e Box Office Lazio dalle ore 15.00 di lunedì 18 marzo.

Info e Contatti
ROCK IN ROMA
www.rockinroma.com
www.the-base.it
mail to: info@rockinroma.com
Tel. 06.54.22.08.70
Info diversamente abili: 06.54.22.08.70

ARTISTI GIÀ ANNUNCIATI:

23 GIUGNO
ANATHEMA – Ippodromo delle Capannelle

27 E 28 GIUGNO 2019
KRAFTWERK – Teatro Romano di Ostia Antica

27 GIUGNO
CALCUTTA – Ippodromo delle Capannelle

3 LUGLIO 2019
THIRTY SECONDS TO MARS – Auditorium Parco della Musica, Cavea

4 LUGLIO 2019
GEMITAIZ – Ippodromo delle Capannelle

6 LUGLIO 2019
J-AX + ARTICOLO 31 – Ippodromo delle Capannelle

8 LUGLIO 2019
SKUNK ANANSIE + *special guest* – Auditorium Parco della Musica, Cavea

9 LUGLIO 2019
NEGRITA – Teatro Romano di Ostia Antica

11 LUGLIO 2019
NEUROSIS + YOB + *special guest* – Teatro Romano di Ostia Antica

11 LUGLIO 2019
BAD BUNNY – Ippodromo delle Capannelle

12 LUGLIO 2019
SALMO – Ippodromo delle Capannelle

12 LUGLIO 2019
MARLENE KUNTZ – Teatro Romano di Ostia Antica

13 LUGLIO 2019
BEN HARPER & *The Innocent Criminals* – Auditorium Parco della Musica, Cavea

13 LUGLIO 2019
CARL BRAVE – Ippodromo delle Capannelle

14 LUGLIO 2019
OZUNA – Ippodromo delle Capannelle

16 LUGLIO 2019
NICK MASON'S SAUCERFUL OF SECRETS – Auditorium Parco della Musica, Cavea

17 LUGLIO 2019
SUBSONICA – Ippodromo delle Capannelle

27 LUGLIO 2019
LOREDANA BERTÈ – Teatro Romano di Ostia Antica