

PRESS RELEASE N.16

## SUBSONICA IL 17 LUGLIO

>> "8 TOUR" <<

## ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE



SUBSONICA – "8 TOUR"  
17 LUGLIO 2019  
ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

Prezzo biglietti  
POSTO UNICO INTERO € 20,00 + d.p.

Apertura porte: h 19.30  
Inizio concerto: h 21.45

Prevendite:  
Rockinroma.com, Ticketone, Box Office Lazio

Dopo un **entusiasmante tour nei più importanti palazzetti italiani**, con cui hanno fatto ballare ed emozionare il pubblico, accompagnati da una scenografia mai vista prima in Italia (cinque piattaforme in movimento a simboleggiare le anime di una vera band), i **SUBSONICA** non accennano a fermarsi e annunciano speciali date estive che li vedranno protagonisti in alcune delle location più suggestive del Paese.

La prima tappa estiva di "**8 TOUR**" dei **SUBSONICA** sarà il 28 giugno 2019 al Rookazoo di Verona, per proseguire sui palchi di **alcuni tra i più prestigiosi festival italiani**: tra questi spicca il **ROCK IN ROMA**, dove la band si esibirà per un grande evento musicale, una festa alla quale sono invitati tutti a partecipare, regalando ai fan un live indimenticabile, **mercoledì 17 luglio**, presso l'**Ippodromo delle Capannelle**.

I biglietti saranno disponibili in prevendita su [www.rockinroma.com](http://www.rockinroma.com) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) a partire dalle ore 10.00 di mercoledì 13 marzo e nei punti vendita autorizzati Ticketone e Box Office Lazio dalle ore 10.00 di sabato 16 marzo.

Da venerdì 8 marzo è, inoltre, in rotazione radiofonica "**L'incubo**", il nuovo singolo dei **SUBSONICA**, che, come unico featuring del nuovo album "**8**" (uscito lo scorso ottobre per Sony Music), hanno scelto di coinvolgere il rapper torinese **Willie Peyote**. Il rapporto di profonda reciproca stima tra la band e Willie è stato espresso chiaramente anche sul palco durante i concerti invernali, con una intera sezione del live dedicata a questa collaborazione.

La traccia è accompagnata dal nuovo videoclip prodotto da Brainstorm Agency con la regia di Beppe Gallo che, attraverso frame tratti dai live show appena conclusi, ritrae i SUBSONICA all'interno dell'esplosiva cornice di effetti scenici che ha accompagnato il tour. "**L'incubo**" è caratterizzato da un sound ancorato saldamente alle sonorità degli esordi del gruppo. Il testo del brano racconta lo smarrimento del restare sospesi tra le proprie certezze e i timori di un passo verso l'ignoto, necessario per dare vita alle proprie aspirazioni. La strada dei SUBSONICA incontra quindi quella di Willie Peyote, rapper, autore di testi brillanti e graffianti, ma soprattutto testimone di una rinata vitalità musicale torinese, molto apprezzata ovunque.

### NOTE BIOGRAFICHE

I **SUBSONICA** sono un gruppo rock elettronico italiano nato a Torino nel 1996 dall'unione di alcuni esponenti della scena musicale alternativa: **Samuel** (cantante), **Max Casacci** (produttore e chitarrista), **Boosta** (tastierista), **Ninja** (batterista), e **Pierfunk** (bassista), sostituito poi da **Vicio** nel 1999.

Nella loro carriera hanno pubblicato 7 album in studio: "**Subsonica**" uscito nel 1997, "**Microchip emozionale**" del 1999, "**Amorematico**" del 2002 che conta **100.000 copie vendute**, "**Terrestre**" del 2005, **110.000 copie vendute**, "**L'eclissi**" del 2007, "**Eden**" del 2011, **certificato platino**, "**Una nave in una foresta**" del 2014, **certificato platino**, oltre alla raccolta del 2008 "**Nel vuoto per mano 1997/2007**", **certificata platino**.

La band, influenzata dai linguaggi musicali più sperimentali, ha rivoluzionato la scena e ha creato un sound molto riconoscibile, coniugando suoni elettronici, incisività melodica tipicamente italiana e grande carica sul palco. I Subsonica sono, infatti, unanimemente apprezzati per la potenza del loro live.

Numerosi i **premi** e riconoscimenti avuti fra i quali: Premio Amnesty Italia, MTV Europe Music Award, Premio Italiano della Musica, Italian Music Award, Premio Grinzane Cavour, TRL Award, ed una partecipazione al Festival di Sanremo.

Il 12 ottobre 2018 è uscito "8", nuovo disco di inediti, seguito da un tour europeo a dicembre 2018, la tournée italiana nei palazzetti a febbraio 2019 e nuove date estive a partire da luglio 2019.

**SUBSONICA – "8 TOUR"**  
**17 LUGLIO 2019**  
**ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE**

Prezzo biglietti  
POSTO UNICO INTERO € 20,00 + d.p.

**Apertura porte: h 19.30**  
**Inizio concerto: h 21.45**

**Prevendite:**  
Rockinroma.com e Ticketone.it dalle ore 10.00 di mercoledì 13 marzo.  
Disponibili nei punti vendita autorizzati Ticketone e Box Office Lazio dalle ore 10.00 di sabato 16 marzo.

**Info e Contatti**  
ROCK IN ROMA  
[www.rockinroma.com](http://www.rockinroma.com)  
[www.the-base.it](http://www.the-base.it)  
mail to: [info@rockinroma.com](mailto:info@rockinroma.com)  
Tel. 06.54.22.08.70  
Info diversamente abili: 06.54.22.08.70

**ARTISTI GIÀ ANNUNCIATI:**

**23 GIUGNO**  
ANATHEMA – Ippodromo delle Capannelle

**27 E 28 GIUGNO 2019**  
KRAFTWERK – Teatro Romano di Ostia Antica

**27 GIUGNO**  
CALCUTTA – Ippodromo delle Capannelle

**3 LUGLIO 2019**  
THIRTY SECONDS TO MARS – Auditorium Parco della Musica, Cavea

**4 LUGLIO 2019**  
GEMITAIZ – Ippodromo delle Capannelle

**6 LUGLIO 2019**  
J-AX + ARTICOLO 31 – Ippodromo delle Capannelle

**8 LUGLIO 2019**  
SKUNK ANANSIE + *special guest* – Auditorium Parco della Musica, Cavea

**9 LUGLIO 2019**  
NEGRITA – Teatro Romano di Ostia Antica

**11 LUGLIO 2019**  
NEUROSIS + YOB + *special guest* – Teatro Romano di Ostia Antica

**11 LUGLIO 2019**  
BAD BUNNY – Ippodromo delle Capannelle

**12 LUGLIO 2019**  
SALMO – Ippodromo delle Capannelle

**12 LUGLIO 2019**  
MARLENE KUNTZ – Teatro Romano di Ostia Antica

**13 LUGLIO 2019**  
BEN HARPER & *The Innocent Criminals* – Auditorium Parco della Musica, Cavea

**13 LUGLIO 2019**  
CARL BRAVE – Ippodromo delle Capannelle

**14 LUGLIO 2019**  
OZUNA – Ippodromo delle Capannelle

**16 LUGLIO 2019**  
NICK MASON'S SAUCERFUL OF SECRETS – Auditorium Parco della Musica, Cavea

**27 LUGLIO 2019**  
LOREDANA BERTÈ – Teatro Romano di Ostia Antica