

# ROCKINROMA 2020

#DMPressRelease

## SKILLET

**ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE**  
**24 GIUGNO 2020**



**SKILLET**  
**ROCK IN ROMA – IPPODROMO DELLE CAPANNELLE**  
**24 GIUGNO 2020**

Apertura porte h 19:30  
Inizio concerto h 21:45

**Prezzo biglietto**  
Posto Unico - € 30,00 + 4,50 d.p.

Biglietti disponibili su [rockinroma.com](http://rockinroma.com) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) dalle ore 10.00 di lunedì 30 dicembre  
In tutti i punti vendita Ticketone e Box Office Lazio dalle ore 10.00 di giovedì 2 gennaio

**Info e Contatti ROCK IN ROMA:** [www.rockinroma.com](http://www.rockinroma.com) - [www.the-base.it](http://www.the-base.it)  
mail to: [info@rockinroma.com](mailto:info@rockinroma.com)  
Tel. 06.54.22.08.70 - Info diversamente abili: 06.54.22.08.70

Dopo il recente live al Fabrique di Milano, gli **SKILLET** - band multi-platino con due nomination ai Grammy - torneranno in Italia la prossima estate e si esibiranno a Roma, ospiti del **ROCK IN ROMA**, mercoledì **24 giugno** all'**Ippodromo delle Capannelle**.

**I biglietti saranno disponibili in prevendita su [rockinroma.com](http://rockinroma.com) e [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) dalle ore 10.00 di lunedì 30 dicembre, e in tutti i punti vendita Ticketone e Box Office Lazio dalle ore 10.00 di giovedì 2 gennaio.**

Forti del successo di *"Unleashed"* (quarto disco della band a essere certificato oro, platino e doppio platino in US), lo scorso agosto gli **SKILLET** hanno pubblicato per **Atlantic Records** il loro decimo

album in studio, **“Victorious”**, confermandosi come una delle più importanti rock band del ventunesimo secolo.

*“Il termine Victorious descrive perfettamente come questo album mi fa sentire”,* afferma il frontman **John Cooper**. *“Ogni giorno ti svegli e affronti i tuoi demoni senza mai arrenderti. C’è un forte lato introspettivo in questo lavoro. Forse è perché sto invecchiando e ho accettato le difficoltà come parte del nostro cammino. Quando ascolto le nuove canzoni voglio combattere per la vita, voglio combattere per ciò che sono e voglio combattere per ciò in cui credo”.*

*“Nei nostri brani esprimiamo ciò che siamo e ciò in cui realmente crediamo, esattamente come fanno molte altre band, ma questo non significa che tutti devono essere d’accordo con ciò che diciamo”,* continua **Cooper**. *“Per quanto mi riguarda, si riduce tutto alla musica. Se un album mi piace, se la musica è grandiosa, non mi preoccupa troppo di essere o meno d’accordo con i concetti espressi. Ci sono un sacco di album che adoro ma dei quali non condivido pienamente le ideologie alla base dei testi. La cosa più importante è l’autenticità e cantare di ciò in cui si crede veramente. Posso anche non abbracciare il pensiero espresso ma lo rispetto e lo ascolto perché so essere autentico”.*

Grazie all’esperienza fatta con il precedente album, **John** e la moglie/chitarrista/tastierista **Korey** hanno preso, per la prima volta nella loro carriera, le redini dell’intera produzione di **“Victorious”**. *“‘Unleashed’ ci ha ricaricato e ci ha fatto riscoprire l’amore per la scrittura”,* conclude **John**. *“È un album hard rock serrato ed elettronico. Volevamo un suono moderno e ricco di influenze, come richiami hip-hop nella batteria e nelle tastiere, senza però rinunciare a riff più duri. ‘Victorious’ inizia da qui. La nostra fiducia si è consolidata con ‘Unleashed’ e con tutti i progetti precedenti e avevamo davvero molto da dire. Abbiamo pensato: ‘Possiamo produrre il nostro album degli Skillet’. Si è acceso un fuoco in noi. Io e Korey avevamo già fatto esperienze simili in passato ma nulla di paragonabile a questo. È a tutti gli effetti un nuovo capitolo della nostra vita artistica”.*

### **Rock in Roma**

[Sito ufficiale](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

### **Skillet**

[Sito ufficiale](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)